

KNBF Nieuwsbrief

De KNBF Nieuwsbrief kunt u ook lezen (en downloaden) op de KNBF site. www.knbf.nl. Of scan de QR code met uw mobiele telefoon. Alle postzegelverzamelaars, filatelisten en anderen die geïnteresseerd zijn in postzegels, kunnen zich aanmelden voor een **GRATIS** abonnement op de KNBF Nieuwsbrief via www.knbf.nl



In deze Nieuwsbrief o.m.:

- Pag. 1,2,3: Bonds bureau – Bondsbibliotheek - Nieuwsbrief
- Pag. 3,4,5: Guglielmo Marconi – Jan M. Broeders
- Pag. 5,6: Michel - Britse Eilanden - 2024 – Henk P. Burgman
- Pag. 7: Cycloon Mayotte (Ind. Oceaan)
- Pag. 8: Postex
- Pag. 8: Catalogus Nederland NVPH
- Pag. 8,9,10.: Porselein Taiwan
- Pag. 10,11,12: Oorlog Oekraïne
- Pag. 13.,14: Uw reacties



Bondsbureau

Het Bondsbureau in Houten is. vanaf eind februari 2025 niet meer op vaste tijden bezet. Sonja van Zoeren-Ham heeft na 40 jaar afscheid genomen en is met pensioen. Het bestuur neemt haar taken over.

KNBF - Audio Visueel Centrum

Het is nu een mooi moment om alvast na te denken over de volgende clubavond. Deze kunt u een gezellig en leerzaam filatelistisch tintje geven met een presentatie of lezing van het Audio Visueel Centrum (AVC).

Een aantal lezingen is beschikbaar als Power Point presentatie, welke per e-mail (via We Transfer) wordt verstuurd. U kunt de presentatie op uw eigen pc opslaan tot het moment van gebruik.

Daarnaast is een aantal lezingen op CD beschikbaar.

Om de presentaties af te spelen heeft u nodig: een pc (evt. met CD speler), een beamer en een projectiescherm (of een witte muur).

U kunt een lezing aanvragen via info@knbf.nl. De complete lijst met beschikbare lezingen kunt u vinden op www.knbf.nl (onder Diensten ... Audio Visueel Centrum).



KNBF Stempel Service is komen te vervallen.

Vanaf 1 januari 2025 heeft de KNBF geen stempel service meer. PostNL heeft dit onderdeel weer in eigen beheer genomen. Voor vragen neemt u contact op met klantenservice Collect 088 8689900



KNBF Bibliotheek|:

Wij zijn nog steeds bezig met het (her)invoeren en controleren van de vele duizenden boeken in de bibliotheek. Het controleren van de vele thematische boeken verloopt langzaam maar gestaag. Het einde komt langzaam in zicht!

Ik hoop dat eind maart af te kunnen ronden.

Ook op het digitale vlak zitten we niet stil.

Een van onze vrijwilligers is bezig met het ontsluiten en sorteren van de vele digitale zaken, zoals artikelen, tijdschriften en boeken, die wij in het verleden hebben binnen gekregen.

Deze worden op een stand-alone computer gezet en zullen in de nabije toekomst in de bibliotheek geraadpleegd kunnen worden. Afgelopen week zijn er weer een aantal digitale bestanden toegevoegd en zijn we bezig geweest om het gebruiksgemak/vriendelijkheid te verhogen.

Mocht u nog filatelistische digitale bestanden hebben die interessant zijn en die u met ons wilt delen, kan u deze naar ons mailen. (bibliotheek@knbf.nl). Het is raadzaam om grote bestanden per WeTransfer te verzenden.

Vanuit de luie stoel is de catalogus vanuit huis gemakkelijk in te kijken en kan men op titel en/of auteur zoeken. Ook kan men via de knop "Geavanceerd zoeken" op meerdere details zoeken. Ga naar - <https://app.colibris.be/knbf/>

Attentie!! U hoeft nergens in te loggen of een wachtwoord in te voeren.

U gaat op de homepage gewoon naar diensten en dan; Bondsbibliotheek daar ziet u bovenstaande link staan.

Laat ons weten wat u ervan vindt. Aanmoedigingen, kritieken en ideeën, alles is welkom.

Wij hopen dat veel verzamelaars eens een, al dan niet, virtueel kijkje komen nemen in onze mooie bibliotheek.

Uiteraard is er de afgelopen maand weer nieuw materiaal binnen gekomen, waaronder, twee gloednieuwe publicaties namelijk:

Catalogue Vienna & Philadelphia Printings van Maarten Hartkamp.

De Grootrondstempels van Nederland van Martijn Oppers.

Verder: "Katalog over Samleværdige varianter - Danmark 1904-1933 - Bogtryk" en "Katalog over Samleværdige varianter - Danmark - Grønland & Færøerne Stålstik".

Diverse titels met Religie als thematisch motief c.q. onderwerp.

Via de bibliotheek catalogus kunt u zien wat de laatste ingevoerde items zijn. Kijkt u maar op; <https://app.colibris.be/knbf/>

Ook onze doubletten voorraad is wederom verrijkt met vele doublures.

Zoals:

"Glas als doorschijnende inspiratiebron" uit 2002 en 2008 en

"Handschriften onder de loep 1935-20029". Drie publicaties van de filatelistenvereniging Gabriël.

"Die Umgestaltung des deutschen Postwesens zwischen der Französischen Revolution (1792) und dem Wiener Kongress (1814/1815) / Ein Beitrag zur Postpolitik Napoleons" van Horst Diederichs.

"Iránytű a bélyegeg világában : útmutató a Magyar posta belyegmúzeumában".

"Deutsche Inflation 1916 - 1923 : Wissenswertes Sammelmöglichkeiten und Hinweise Mi 98-118". Nr. 51 uit de INFLA Bücherei.

Doos vol met afleveringen van Relais, het orgaan van Société des Amis du Musée de La Poste (SAMP) (Paris) tussen 1969 en 2015, niet compleet.

Verder hebben we nog een selectie met jaarverslagen van het Postmuseum in Den Hoog. Deze reeks is helaas niet compleet. Ook wij missen nog enkele jaren. Misschien heeft u nog wat edities liggen? Deze doubletten liggen in de bibliotheek in Houten te wachten op een nieuwe eigenaar.

Wij hebben dozen met doubletten staan die verenigingen op hun bijeenkomsten kunnen neerzetten zodat de leden hier boeken kunnen aanschaffen.

Bij een aantal verenigingen blijkt dit aan te slaan. Denk er eens over na of u uw leden niet op deze wijze kennis kunt laten maken met postzegel literatuur. Voor de vereniging een extra attractie, voor de leden een extra reden om de bijeenkomst te bezoeken en voor de bibliotheek een welkome aanvulling van de kas.

De opbrengst is uiteraard voor de bibliotheek.

U kunt langskomen om de drie kasten en ± 15 dozen met doubletten door te nemen en zien of er iets naar uw gading bij zit.

Alle doubletten zijn zéér schappelijk geprijsd en afdingen mag!!

De bibliotheek is geopend op woensdag van 10.00 uur tot 16.00 uur. Graag van tevoren bellen (030 - 3075 469) of e-mailen (bibliotheek@knbf.nl) om een afspraak te maken.

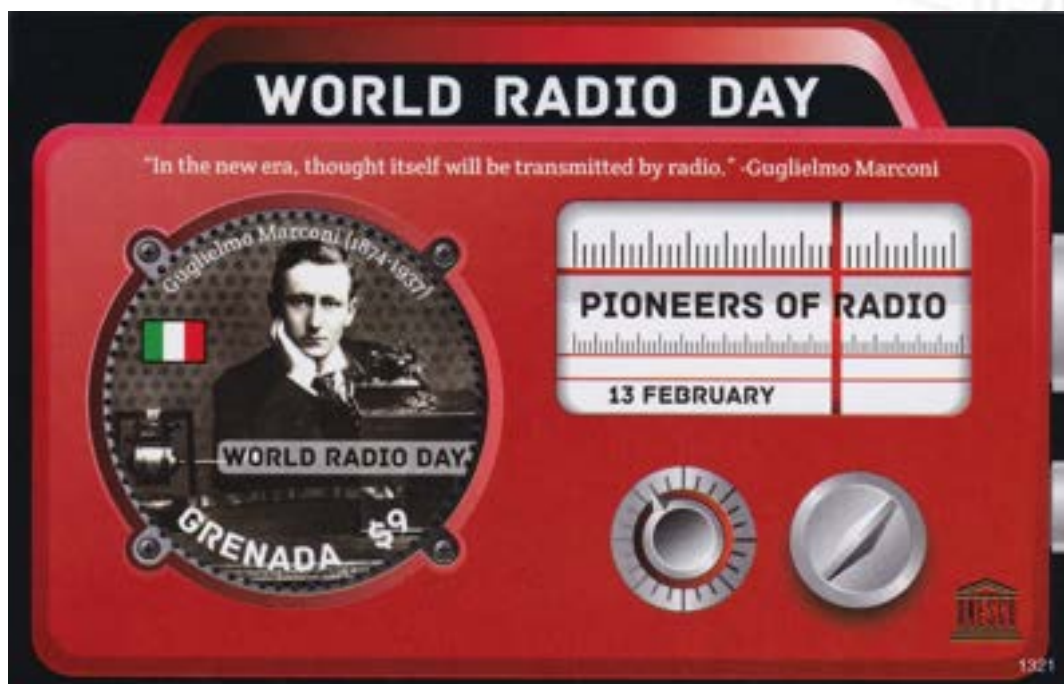
Tot ziens in de bibliotheek!

Namens Team-Bibliotheek - Henk P. Burgman

Filatelistische aandacht voor: Guglielmo Marconi (1)

De Italiaanse uitvinder, natuurkundige en pionier Guglielmo Marconi (1874-1937) is in het algemeen bekend geworden door de uitvinding en openbare demonstraties van de draadloze telegrafie. Door het ontbreken van belangstelling bij de Italiaanse overheid voor de resultaten van de experimenten van Marconi met het draadloos verzenden van radiogolven vertrok hij in 1896 naar Engeland. Hij nam zijn zelf ontwikkelde apparatuur mee en demonstreerde daarna met succes zijn bereikte resultaten in het draadloos overbrengen van signalen over grote afstanden. Het was zelfs mogelijk om voorafgaand aan de demonstratie al in begin juli 1896 een bedrijf op te richten. Via een aantal voor hem belangrijke personen was het zelfs mogelijk om op 2 juni 1896 te kunnen beschikken over 's werelds eerste octrooi op een draadloos telegrafiesysteem. De eerste openbare overdracht van signalen via een draadloze telegrafieverbinding vond plaats op 27 juli 1896. Vanaf 1897 concentreerde de Italiaanse onderzoeker en zakenman Guglielmo Marconi zich op de Engelssprekende markt. Engeland was de grootste zeemacht en het was daar, meende Marconi, dat de wereldstandaard voor draadloze telegrafie kon worden gehandhaafd, omdat Marconi's systemen toen al voldoende concurrentie hadden. In Engeland vond hij veel belangstelling voor het onderwerp. Mede met steun van de autoriteiten en de marine richtte hij verschillende grote experimentele radiostations op zoals in het Engelse Cornwall. (Wordt vervolgd).

Jan M. Broeders, 250216 - nieuwsbrief Optische Fenomenen, www.optischefenomenen.nl





Boekbespreking:

Titel: Michel Britische Inseln & Kanalinselen und Man 2024/2025

Deel 13 en 14 uit de Europa reeks zijn ondertussen ook alweer verschenen. Deze twee uitgaven zijn gelijktijdig uitgekomen en horen, althans in mijn optiek, ook bij elkaar. Daarom zal ik ze samen bespreken.

Deel 13 behandelt de postzegels van Groot-Brittannië en Ierland. De regionale zegels voor Engeland, Noord-Ierland, Schotland en Wales zijn ook in deze uitgave opgenomen. Ten opzichte van de vorige uitgave is er niet echt veel veranderd, of vernieuwd. In deze uitgave zijn de Britse frankeerstroken uit verkoopautomaten onder de loep genomen. Eind 2023 werden alle apparaten die overdrukken

produceerden uit de circulatie gehaald, dus vonden ze het tijd om de mogelijke tarief opdrukken te noteren/vermelden. Er zijn nu gedetailleerde lijsten van tariefniveaus, overdrukken en de periodes waarin ze werden verkocht opgenomen. Verder zijn er nieuw ontdekte watermerkvariaties bij twee postzegels van Groot-Brittannië opgenomen. Dit zijn al oudere zegels namelijk zegels die werden uitgegeven tussen 1900 en 1911.

Wat Ierland betreft, daar zijn nu kruisverwijzingen opgenomen tussen zelfklevende uitgaven en die met gom die hetzelfde motief hebben. Dit verbetert het overzicht aanzienlijk. Nu is het makkelijker die twee verschillen uit elkaar te houden. Ook hier zijn de tarieftabellen met nominale codes uitgebreid en duidelijker weergegeven. Verder is er meer informatie opgenomen betreffende franker geldigheid. Zo kunnen verzamelaars in één oogopslag zien of een item nog geldig is voor frankering of niet. Zoals we gewend zijn, zijn alle prijsnoteringen waar nodig herzien en bijgewerkt.

De gehele tekst is, redactioneel doorgelopen en diverse correcties zijn uitgevoerd en zo hier en daar zijn de teksten waar nodig aangepast of zelfs uitgebreid. Uiteraard zijn de prijzen weer aangepast aan het huidige niveau resulterend in vele soms zelfs behoorlijke prijsstijgingen vooral bij de oudere, klassieke, uitgaven. De laatste, nieuwste, uitgaven zijn opgenomen (bij Groot-Brittannië tot juli en bij Ierland tot juni 2024) en afgebeeld.

Dit deel is met 648 bladzijden gevuld met ruim 6700 afbeeldingen en ongeveer 31.700 prijswaarderingen toch zeker wel een bruikbare catalogus c.q. naslagwerk dat bij de verzamelaar wel zijn weg zal vinden.



Het 14^e Europa deel behandelt de uitgaven van de postzegel uitgevende kanaal eilanden, Guernsey, met Alderney, Jersey en die van het eiland Man.

Ook hier is er niet veel veranderd ten opzichte van vorig jaar. Natuurlijk is ook hier de tekst wederom op onjuistheden nagelopen, zijn de prijzen aangepast aan de huidige marktsituatie, overigens zonder schokkende uitslagen. De nieuwe uitgaven zijn weer opgenomen tot mei/juli 2024. Ook hier worden bij meerdere emissie de einddata van franker geldigheid aangegeven en ook de kruisverwijzingen betreffend zelfklevers en zegels met "natte" gom zijn hier doorgevoerd. Op een van de door Jersey uitgegeven postzegels van de kroning van koning Charles III kan je het jaartal "2023" boven de rechterschouder van de nieuwe monarch zien. Dit jaar werd de postzegel echter opnieuw uitgegeven in de vorm van een velletje van vier, nu met het jaartal "2024". Dit is ook opgenomen.

Deze uitgave bevat 534 bladzijden, dat is redelijk veel voor die paar eilanden met niet al te veel bewoners. Als ik naar Guernsey kijk zie ik dat ze sinds ze "eigen" postzegels uitgeven (1969) 2016 zegels hebben uitgegeven waarbij dan ook nog de nodige velletjes, boekjes en automaatstroken opgeteld moeten worden. Bij Alderney zijn dat er 804 sinds 1983, bij Man sinds 1973 zelfs 3168 en bij Jersey sinds 1969 ook een opmerkelijke 2763 zegels. Dit kan je toch wel een kleine postzegel tsunami noemen. Voor de thematische, of moet ik zeggen de motief, verzamelaar zijn deze zegels zéér aantrekkelijk door hun mooie vormgeving en bijna eindeloze onderwerpkeuzes.

Afijn...met 5900 kleuren afbeeldingen en 26.100 prijsnotaties zal door de vele motief zegels zeker voor de thematische verzamelaar een interessante catalogus kunnen zijn. Beide catalogus zijn ook als E-book aan te schaffen wat toch weer wat pecunia scheelt.

Henk P. Burgman

Taal: Duits - Bladzijden: 648//534 - Illustraties: Kleur - "Gebonden", hardcover 23 x 15,5 cm. - ISBN: 978-3-95402-483-4//978-3-95402-484-1 - Uitgever: Schwaneberger Verlag GMBH - Prijs: € 74,= per deel Excl. verzendkosten. - Als e-book zijn ze voor € 49,= verkrijgbaar. - Informatie // Verkrijgbaar bij: Schwaneberger Verlag GmbH, Industriestr. 1 - 82110 Germering, Duitsland. - En bij elke gerenommeerde postzegelhandel. - E-mail: redaktion@michel.de - Website: www.Michel.de

Tropische cycloon Chido verwoest Mayotte in de Indische Oceaan

Het tropische cycloonseizoen in het zuidwesten van de Indische Oceaan (SWIO) is verwoestend van start gegaan. De intense tropische cycloon Chido, heeft het Franse overzeese departement Mayotte getroffen met catastrofale gevolgen voor de bevolking.

Chido trof Mayotte op 14 december met windsnelheden van meer dan 200 km per uur en windstoten van meer dan 225 km/u. Het was de sterkste storm die Mayotte in minstens 90 jaar trof, volgens Météo-France.

Stortregens gingen gepaard met de wind – 176 mm in 12 uur – evenals gevaarlijke zeeën met gemiddelde golfhoogtes van meer dan 5 meter. De kracht van de cycloon was zo groot dat hij een deel van de observatiestructuur van Météo-France vernietigde.



De Franse president Emmanuel Macron heeft nationale rouw afgekondigd. Een massale nood- en hulpoperatie werd gemobiliseerd toen vroege rapporten waarschuwden dat honderden mensen mogelijk het leven hebben verloren op het kleine eiland dat niet gewend is aan zulke sterke tropische cyclonen en

waar veel informele woonstructuren zijn. Vanaf 2 januari 2025 is er in de postkantoren een solidariteitszegel te koop om de inwoners van Mayotte te steunen. Voor elke postzegel wordt één euro gedoneerd aan het Franse Rode Kruis.

Het zware verlies aan mensenlevens deed zich voor ondanks nauwkeurige en tijdige waarschuwingen van Météo-France meer dan 50 uur van tevoren. Het oranje alarm werd uitgegeven op vrijdag 13 december om 7 uur lokale tijd, rood alarm op vrijdag 13 uur 's avonds, geüpgraded naar een zelden gebruikt violet alarm op zaterdag 14 om 7 uur.

Chido nam een ongebruikelijk pad - het liep langs het grotere eiland Madagaskar in de Indische Oceaan, wat het systeem mogelijk zou hebben verzwakt. Het trof Mayotte als een intense tropische cycloon, waarbij het oog het kleine eiland volledig overspoelde. Chido kwam vervolgens op 15 december aan land boven Mozambique voordat hij verzwakte. Het bracht zware regenval naar zowel Mozambique als Malawi.

Météo-France zei dat de rol van klimaatverandering onduidelijk was. "De impact van Chido is vooral te danken aan zijn spoor en de voltreffer op Mayotte", aldus Météo-France op zijn website. "Dit is een uiterst zeldzame gebeurtenis die al 90 jaar niet meer is gezien. Onze huidige stand van kennis stelt ons niet in staat om conclusies te trekken over de rol van klimaatverandering op het spoor van de cycloon en de intensiteit ervan," zei het.

Météo-France La Réunion fungeert als WMO's Regionaal Gespecialiseerd Meteorologisch Centrum (RSMC) Tropisch Cyclooncentrum voor de Zuidwest-Indische Oceaan. De seizoensoorspelling van de RSMC voor de regio, uitgegeven op 31 oktober 2024, voorspelde nauwkeurig een vroege start van het cycloonseizoen 2024-2025. In de voorgaande drie seizoenen vonden de eerste impactsystemen pas in januari plaats. Volgens de seizoensoorspellingen zouden deze potentiële effecten eerder kunnen beginnen, mogelijk voor het einde van 2024.

Het cycloonseizoen 2024-2025 in het zuidwesten van de Indische Oceaan zal naar verwachting worden gekenmerkt door bijna normale tot bovennormale activiteit, met 9 tot 13 voorspelde systemen, waarvan er vier tot zeven het tropische cycloonstadium kunnen bereiken, volgens de vooruitzichten.



POSTEX 2025

Op 24 en 25 oktober a.s. zal voor de 26e keer weer een Postex Postzegelshow worden gehouden. Het is voor filatelisten mogelijk om aan de tentoonstelling deel te nemen in categorie 1 en 2, promotie en ansichtkaarten.

The logo for Postex 2025, featuring the word "postex" in a bold, lowercase, sans-serif font. The letters are dark blue with a white outline, and the entire logo is enclosed in a thin black rectangular border.

Het formulier kunt u aanvragen bij L.L. Louwerse op coro65al@kpnmail.nl of op postex@filaspoor.nl

Sluitingsdatum is 30 april a.s.

Het thema voor dit jaar is stripfiguren. De Postex wordt gehouden in de Veluwehal, Nieuwe Markt 6, 3771 CB

Barneveld.

Openingstijden op vrijdag van 10.00 tot 17.00 uur en op zaterdag van 10.00 tot 16.00 uur.

L.L. Louwerse

N.V.P.H. Catalogus Postzegels NEDERLAND 2025

Nog mooier en beter dan voorgaande jaren!
Het grotere formaat zorgt voor een veel grotere gebruiksvriendelijkheid en leesbaarheid.
Daarnaast betreft het een hardcover boek

Enkele eigenschappen:

Het formaat is twee keer dat van de oude Nederland catalogus (gelijk het formaat van de Nederland en overzee editie 2024)

De catalogus is opgemaakt in drie kolommen

De catalogus heeft 304 bladzijden en is dit jaar gedrukt op zwaarder papier

ALLE afbeeldingen van de hoofdnummers

Aanvullende informatie bij NVPH leden

Ongeveer 3.000 nieuwe prijzen en prijsaanpassingen t.o.v. Nederland en overzee 2024 en 3.000 prijsaanpassingen t.o.v. Nederland 2023

Er is een nieuw en uitgebreid hoofdstuk 'jaarcollecties postertijen' toegevoegd Wordt geleverd met blauwdruk nr. 22



Uitgave september 2024 – Prijs € 24,95

Taal: Nederlands

Porselein uit Taiwan:

De **Republiek China** gewoonlijk genoemd **Taiwan**, is *de facto* een onafhankelijke staat in de Oost-Chinese Zee, die echter wegens tegenstand van de Volksrepubliek China door een grote meerderheid van landen niet als staat erkend wordt. Taiwan is een eiland ten oosten van het Chinese vasteland, ten zuidwesten van Japan en ten noorden van de Filipijnen. Als politieke entiteit bestaat Taiwan vooral uit het genoemde eiland, maar het heeft ook de eilanden Kinmen, Matsu en Wuqiu onder controle. Die liggen vlak voor de kust van het Chinese vasteland.

China beschouwt Taiwan als afvallige Chinese provincie. Maar een meerderheid van de inwoners van het eiland ten oosten van China wil dat het land onafhankelijk blijft. Begin 17^{de} eeuw beschouwde China dit eiland echter nog helemaal niet als Chinees grondgebied.

Het was de Nederlandse VOC die ervoor zorgde dat Chinezen zich permanent op Taiwan gingen vestigen.



Nederland heeft een sleutelrol gespeeld in de geschiedenis van Taiwan. In een tijd dat China geen enkele interesse in het eiland had, zorgde de Verenigde Oost-Indische Compagnie ervoor dat zich voor het eerst een Chinese bevolking op het eiland vestigde. Aan het begin van de 17^e eeuw, toen de eerste VOC-schepen in de Aziatische wateren verschenen werd Taiwan bewoond door kopten-snellende Austronesische stammen. Avontuurlijke Chinezen - piraten, vissers en enkele dappere handelaren – die het eiland bezochten hadden contact met de lokale bevolking, maar hieraan waren veel risico's verbonden.

De VOC had aanvankelijk niet veel interesse in Taiwan, een land met een fraai natuurschoon. Het land werd Formosa genoemd – de Portugese naam voor 'mooi'. De VOC had vooral belangstelling voor handel met China. Onder andere het porselein en de zijde die daar verkrijgbaar waren brachten elders in Azië, en vooral ook op de Europese markt, een fortuin op. Nederland, of eigenlijk de VOC, heeft een sleutelrol gespeeld in de geschiedenis van Taiwan. In een tijd dat China geen enkele interesse in het eiland had, zorgde de Verenigde Oost-Indische Compagnie ervoor dat zich voor het eerst een Chinese bevolking op het eiland vestigde. De Chinezen hadden echter geen enkele behoefte de Nederlanders op hun kusten handel te laten drijven, vooral nadat de VOC de havenstad Macao had aangevallen. Hoewel bewoond en bestuurd door de Portugezen, was Macao in de ogen van het hof in Beijing Chinees grondgebied. Toen de VOC begon aan de bouw van een fort op de Penghu-eilanden in de Straat van



Taiwan, verzamelde zich dan ook een Chinese legermacht om de Nederlanders te verdrijven. In de hierop volgende onderhandelingen lieten de Nederlanders zich overtuigen de eilanden te verlaten. Ze namen de wijk naar Taiwan; het Chinese en het Nederlandse kamp waren het er over eens dat dit geen Chinees grondgebied was. In 1624 begon de VOC aan de bouw van een fort in het zuidwesten van Taiwan, nabij het huidige Tainan. Hoewel de VOC-functionarissen zich aanvankelijk concentreerden op de handel met China en Japan, ontdekten ze al gauw dat ook Taiwan zelf winstgevend kon worden. De bodem aan de westkant van het eiland, gevormd door de rivierafzettingen vanuit de centrale bergrug, was bijzonder vruchtbaar. Als men het in cultuur kon brengen, met rijstvelden en - nog winstgevender - suikerplantages, viel daar veel geld te verdienen. Arbeid was echter het probleem. De oorspronkelijke bewoners van Taiwan waren geen landbouwers. Het overbrengen van Nederlandse boeren was te kostbaar. Het antwoord was: Chinese boeren.

In 2018 gaf Taiwan de hierbij afgebeelde postzegels uit, gewijd aan 'Ancient Chinese Art Porcelain', met waarden van 6,9,15 en 16 cent. (TWD - Taiwanese dollar ca. € 0,028)

De Nederlanders gebruikten Formosa als een uitvalsbasis voor de handel met Japan en China. De Nederlanders kochten van de lokale bevolking onder andere agaat, textiel, zout en koper in ruil voor bukskin, een dikke licht geruwde stof, geheel of gedeeltelijk uit wol gemaakt. Later werden Chinese landarbeiders naar Formosa gebracht voor de teelt van suikerriet en rijst. De Nederlanders voerden hertenvlees, gedroogde vis en suiker uit naar Japan in ruil voor zilver. Met de inkomsten van de export naar Japan en lokale winsten werd in China zijde en satijn, geneeskrachtige kruiden, porselein en goud gekocht. Deze waardevolle producten werden vervolgens naar Nederland verscheept. Tijdens de Nederlandse periode waren de handelsactiviteiten in Formosa zeer lucratief. In 1649 was het aandeel van de handel met Formosa een kwart van de totale inkomsten in Azië en alleen de handel met Japan leverde nog meer op.

De geschiedenis van Taiwanees porselein en keramiek

De geschiedenis van de ontwikkeling van porselein en keramiek is een lang continu proces van opeenvolging van de gevestigde tradities en de ontdekking van nieuwe methoden op basis van de beste prestaties van voorgangers. De cultuur van Taiwanees porselein en keramiek is daarop geen uitzondering. Deze culturele laag is rijk aan inhoud en heeft zijn authentieke kenmerken, een mengelmoes van verschillende stijlen, gevormd in de loop van de tijd als gevolg van historische

gebeurtenissen, zoals de migratie van andere mensen naar het eiland met hun eigen concepten en nieuwe onbekende productietechnieken.

Een archeologische vindplaats van Taiwan heeft sporen opgegraven van neolithische nederzettingen waar veel scherven van aardewerk zijn opgegraven. Dit betekent dat de eilandbewoners helemaal aan het begin van zijn bestaan, ongeveer 6-7 duizend jaar geleden, verschillende huishoudelijke artikelen van klei konden maken. Veel oude methoden voor het verwerken van klei worden zelfs vandaag de dag door sommige etnische groepen gebruikt.

Tijdens de Ming-dynastie (1388-1644 n.Chr.) en de Qing-dynastie (1644-1911 n.Chr.) heeft de cultuur van Taiwanese keramiek een opmerkelijk niveau van ontwikkeling bereikt. In 1624 brachten de Nederlanders, die Taiwan koloniseerden, ambachtslieden van het vasteland, die begonnen met het maken van bakstenen en tegels die nodig waren voor de bouw van bastions en tempels. Dit markeerde het begin van het nieuwe tijdperk van de aardewerkindustrie. In 1796 werd het eerste geglazuurde keramiek voor het eerst gemaakt in het graafschap Nantou, waar de vooraanstaande Dong Ding Oolong-thee wordt geproduceerd. In dit historische tijdperk kwamen traditionele Chinese keramiekverwerkingstechnieken naar Taiwan, samen met kolonisten uit de provincies Fujian en Guangdong, wat de vooruitgang van het Taiwanese keramiek naar een nieuw niveau tilde.



De eilandbewoners bleven echter verfijnde porseleinen stukken importeren van het vasteland van China. Tijdens de Japanse bezetting pasten de Taiwanese meesters een paar onderscheidende technieken toe, die zeer typerend zijn voor Japanse keramiek. De nieuwe migratiegolf nadat het eiland is teruggegeven aan China, bracht veel goed opgeleide mensen uit de hoogste sociale kringen. Dankzij hen kreeg de productie van keramiek naast praktijkervaring ook een wetenschappelijke basis. De meesters begonnen meer aandacht te besteden aan de stijl en decoratie van de producten.

Tegenwoordig produceert Taiwan verbazingwekkend mooie porseleinen sets, die spelen met combinaties van zachte melkwitte oppervlakken vergelijkbaar met ivoor, met heldere en rijke kleuren of, op het contrast, met dunne bijna transparante tinten. De deelnemers aan de theeceremonie kunnen gebruik maken van zo'n mooi theeservies en genieten van de ambiance van serene rust en het gevoel van aanwezigheid op dit moment.

Het herkenningspunt van keramiek en porselein in Taiwan is de stad Inge, die ook wel bekend staat als de "Jingdezhen van Taiwan". Volgens de legende waren de immigranten uit de stad Quanzhou in de provincie Fujian de eersten die daar keramiek produceerden. De productie van aardewerk won snel aan populariteit, omdat lokale gronden en klei perfect waren om porselein en keramiek te vervaardigen. Ook dikke bergbossen dienden als een uitstekende bron voor de houtgestookte ovens, waar de klei werd verbrand. Tegenwoordig telt dit kleine dorp ongeveer 800 pottenbakkersateliers en winkels die porseleinen en keramische producten verkopen.

De technologie voor het produceren van Taiwanees aardewerk vereist speciale vaardigheden. De klei die in een bepaalde vorm is gegoten, kan gemakkelijk worden vervormd, zodat ze voorzichtig worden

overgebracht naar een speciale ruimte, zorgvuldig worden geplaatst en gedurende de dag worden gedroogd. Vervolgens worden de producten in de oven geplaatst en gebakken bij een temperatuur van 900°C: op dit moment verliezen ze water en worden ze extreem kwetsbaar. Geglazuurde producten worden gebakken in ovens bij een temperatuur van 1200-1300°C.



De keramische cultuur en kunst van Taiwan is een waar fenomeen. We kunnen de originele theeserviezen gebruiken als een uitstekend voorbeeld van de kenmerkende Taiwanese stijl. Ze combineren op harmonieuze wijze hedendaagse vormen met traditionele artistieke patronen - afbeeldingen van

bloeiende pruimen, elegante orchideeën, bamboescheuten, herfstchrysanthen, weelderige pioenrozen, geurige lychees of theeplantbloemen.

Handbeschilderd Taiwanees porselein wordt het meest gewaardeerd. Een van de beste soorten van dergelijk porselein is die met reliëf onderglazuur schilderen. Deze schildertechniek is vrij van overmatige dikte, maar rijk aan felle kleuren die elkaar lijken te overlappen. Het patroon is gevuld met levendige energie, vergelijkbaar met de verbazingwekkende guohua-inkschilderijen. Dankzij het driedimensionale ontwerp is het beeld niet eenvoudig maar heeft het een perspectief of drie dimensies.

Oorlog Oekraïne

Op 24 februari 2022 is Rusland Oekraïne binnengevallen. De daaruit ontstane oorlog duurt, zoals u weet, nog steeds voort. Nederland veroordeelt de Russische aanval op Oekraïne. Al drie jaar vechten Oekraïners voor hun vrijheid en hun leven. Steun aan Oekraïne is belangrijk – ook voor Nederland en heel Europa.



In veel landen, ook in Oekraïne zelf, zijn postzegels verschenen, met afbeeldingen uit deze oorlog en vaak bedoeld als ondersteuning voor Oekraïne.

Na het zinken in de Zwarte Zee krijgt de Russische kruiser "Moskva" een roemloze eer: als motief op een zeer gewilde Oekraïense postzegel.

Als je de mensen in Oekraïne vraagt naar hun humeur, hoor je altijd een vaak geciteerde radioboodschap van een Oekraïense soldaat aan de Russische marine: "Russisch oorlogsschip - f**k you!" De legendarische woorden van de soldaat waren gericht tegen de trots van de Zwarte Zeevloot, de Russische raketkruiser "Moskva".



De scène is nu ook vereeuwigd op een Oekraïense postzegel, die een collector's item is geworden na het zinken van de "Moskva" op donderdag. Bij het hoofdpostkantoor in Kiev stonden vrijdag honderden Oekraïners urenlang in de rij om exemplaren van deze postzegel te bemachtigen.

Het achtergrondverhaal van het motief ligt echter in de begindagen van de oorlog in februari 2022, toen de Russische marine het kleine Slangeneiland in de Zwarte Zee aanviel met behulp van de "Moskva". Het uitdagende radiobericht van de marinier, Roman Hrybov, die daar gestationeerd was, ging de wereld rond en werd een symbool van Oekraïens verzet.

De postzegel toont een Oekraïense soldaat die de vinger geeft aan een Russisch schip op geel zand. Oekraïne kreeg geen EU-merkrechten voor slogan "Russisch oorlogsschip, fuck you!"



UW REACTIES

Van de heer **Hans Kremer** (USA) ontvingen wij onderstaande vraag:

Dienstorder H. 777 van 27 November 1946 bevat de volgend tekst:

“H. 777. Ongeoorloofd gebruik van formulieren tot mededeeling van adreswijziging.

1. Bij de controle op de frankeering der stukken zijn op eenige kkt formulieren tot mededeeling van adreswijziging aangetroffen, welke niet werden gebruikt voor het doel, waarvoor ze worden verkrijgbaar gesteld.

2. Door het vermelden van gefingeerde huis-, prk- of postbusnummers. werden bedoelde formulieren gebezigd voor het overbrengen van een schaakzet (ook werd in sommige gevallen als naam van den az. de naam van het desbetreffende schaakstuk ingevuld).

3. De aandacht wordt er op gevestigd, dat het hier gesignaleerde gebruik van deze formulieren niet is geoorloofd. Bij de econtrole van de poststukken dienen de ambtn in het bijzonder op vorenbedoelde kaartformulieren te letten.

4. Indien exemplaren worden aangetroffen, welke klaarblijkelijk voor bedoelde schaakcorrespondentie worden gebruikt, moeten deze met port worden belast. “

He feit date er een aparte D.O werd uitgeven wijst er op dat het ongeoorloofd gebruik van de verhuiskaarten kennelijk vrijveel voor kwam.

Heeft iemand zo'n met port belaste verhuiskaart gezien? Indien zo, gaarne een scan naar [hkremere@usa.net](mailto:hkremer@usa.net).

M.v.g,
Hans Kremer
14 Jolie Ln.
Walnut Creek, CA 94597

H. 777. Ongeoorloofd gebruik van formulieren tot mededeeling van adreswijziging.

1. Bij de controle op de frankeering der stukken zijn op eenige kkt formulieren tot mededeeling van adreswijziging aangetroffen, welke niet werden gebruikt voor het doel, waarvoor ze worden verkrijgbaar gesteld.
2. Door het vermelden van gefingeerde huis-, prk- of postbusnummers werden bedoelde formulieren gebezigd voor het overbrengen van een schaakzet (ook werd in sommige gevallen als naam van den az de naam van het desbetreffende schaakstuk ingevuld).

6

3. De aandacht wordt er op gevestigd, dat het hier gesignaleerde **NR 777-779** gebruik van deze formulieren niet is geoorloofd. Bij de controle van de poststukken dienen de ambtn in het bijzonder op vorenbedoelde kaartformulieren te letten.
4. Indien exemplaren worden aangetroffen, welke klaarblijkelijk voor bedoelde schaakcorrespondentie worden gebruikt, moeten deze met port worden belast.

Wij stellen graag ruimte beschikbaar in de KNBF Nieuwsbrief voor lezers die willen reageren. Een reactie wordt geplaatst onder verantwoordelijkheid van de afzender en geeft de opvatting van de afzender weer. De redactie kan beslissen bepaalde reacties niet op te nemen. Ook reageren? Stuur uw reactie aan: redactienieuwsbrief@knbf.nl. Hou de bijdrage beperkt. De redactie beslist of de brief geplaatst wordt of niet en dat hangt onder meer samen met de beschikbare ruimte. De redactie mag de brief inkorten en/of redigeren. Anonieme reacties worden niet geplaatst, dus vermeld bij inzending in ieder geval uw naam en adres.

@ Redactienieuwsbrief@knbf.nl
